

Diciembre
2021

CERCAT Informa



Reservados todos los derechos. Prohibida la explotación económica.

Revista Informativa del Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT)



Primer premio en la categoría "Romería del Rocío": "El Rocío a Catalunya", de Andreu Noguero.

Ganadores del XV Concurso de Fotografía Rociera

Repasamos la lista de los ganadores del XV Concurso de Fotografía Rociera CERCAT 2021 que se entregaron en un acto online en julio. Andreu Noguero, con "El Rocío a Cataluña" fue el ganador de la categoría "Romería del Rocío". Juan Tejero, con su fotografía titulada "Processó a Valls" logró el primer premio en la categoría "Cataluña cofrade".

Mientras que Agustín Padilla se alzó con el premio especial "Feria de Abril catalana" con su fotografía "En la Feria 3". Todas las imágenes premiadas en el interior. Pág. 4

El CERCAT edita una nueva obra sobre el Rocío en Catalunya

"Rocío, puerta del cielo. Retrospectiva sobre la vivencia rociera catalana (1971-2021)" es la nueva obra editada por el Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT). Coincidiento con el 15 aniversa-

rio de la creación del centro, recupera los inicios de la Romería en tierras catalanas y muestra el camino de los rocieros recorrido hasta estos convulsos últimos meses, en los que todo se paró por culpa de un virus.

El libro "Rocío, puerta del cielo. Retrospectiva sobre la vivencia rociera catalana (1971-2021)", que cuenta con la colaboración de la Junta de Andalucía para su impresión, será presentado en breve. Pág. 3



LAS HERMANDADES ANTE LA VIRGEN DEL ROCÍO

• La pandemia causada por la Covid19 provocó la suspensión de la Romería del Rocío en Catalunya 2020 y 2021. Este último año, las hermandades sí pudieron presentarse ante la Virgen del Rocío en la parroquia de Sant Martí de Cerdanyola. Pág. 8.

VILLANCICOS Y ZAMBOMBÁS FLAMENCAZAS POR NAVIDAD

• En estas fechas navideñas son muchas las hermandades y entidades andaluzas que organizan encuentros rocieros por villancicos y zambombás flamencas para recaudar dinero destinado a que los más necesitados puedan pasar una Feliz Navidad. Pág. 10.

TRADICIONES ANDALUZAS POR NAVIDAD

• Andalucía tiene una larga lista de tradiciones por Navidad, desde los belenes vivientes, a los dulces que se degustan estos días en familia, pasando por recibimientos ruidosos a los Reyes Magos y pesebres que se pueden comer, si a uno le gusta el chocolate. Pág. 15.

15 años de CERCAT

El Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT), creado en 2006, es el único centro de estudios en el mundo que estudia el fenómeno del Rocío fuera de Andalucía, que recupera, recopila y promueve la difusión de toda la documentación e información existente sobre el movimiento rociero en tierras catalanas en particular, y la cultura andaluza en general. El CERCAT se ha convertido en un referente documental del movimiento rociero en Catalunya, preservando el conocimiento histórico y moderno de la comunidad rociera catalana en todos sus aspectos: histórico, religioso, literario, antropológico, sociológico, lingüístico, etc.

En estos 15 años de actividad, el CERCAT ha llevado a cabo una labor cultural activa y con gran acogida por parte del mundo rociero y el público en general. En concreto, ha editado dos libros de referencia en cuanto a cultura andaluza en tierras catalanas: "Rocío. Tiempos de María. Historia fotográfica del Rocío en Catalunya" y "Catalunya de Feria". De ambas obras surgieron sendas exposiciones homónimas que se han podido visitar en diversos municipios catalanes y andaluces, así como en lugares emblemáticos como el Real de la Feria de Abril catalana o el Ayuntamiento de Sevilla.

Además, anualmente el CERCAT convoca su Concurso de Fotografía

Rociera, llegando en este 2021 a su décimoquinta edición. Un concurso fotográfico rociero, abierto también al mundo cofrade y a la Feria de Abril, con el que el centro ha conseguido aumentar su archivo documental y premiar el esfuerzo de captar en una instantánea un sentimiento tan profundo y emocionante como el amor y la fe a la Virgen del Rocío.

En este 2021, el CERCAT se ha embarcado en la continuación de la primera de sus obras, la historia de la Romería del Rocío en tierras catalanas, con la edición del libro "Rocío, puerta del cielo. Retrospectiva sobre la vivencia rociera catalana (1971-2021). Porque, aunque en estos dos últimos años la emergencia sanitaria provocada por la pandemia de la Covid19 haya evitado que la Romería se celebre como desde hace casi 50 años se viene viviendo en tierras catalanas, los rocieros y rocieras que comparten su fe en Catalunya no han dejado de rezarle a la Virgen, de estar a su lado emocionalmente aunque lejos físicamente, de seguir dándole la mano a sus hermanos y hermanas, aunque no pudieran en persona, sí a través de las pantallas, de una llamada, para que nadie se sintiera solo. Y de apoyar a las familias de los rocieros y rocieras que desgraciadamente nos han dejado por culpa del coronavirus. Porque el movimiento rociero en tierras catalanas sigue más vivo que nunca. Ahí seguirá el CERCAT para testimoniar su fe y devoción a la Blanca Paloma.



“Rocío, puerta del cielo. Retrospectiva sobre la vivencia rociera catalana (1971-2021)”

En 2006 se creaba el Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT) con la intención de recopilar toda la información del movimiento rociero en tierras catalanas. Y lo hizo por todo lo alto, creando su primer libro, “Rocío, tiempos de María. Historia fotográfica del Rocío en Catalunya”. Para ello, contactaron con los pioneros del movimiento, con los rocieros y rocieras que, desde la añoranza de su tierra, crearon en su lugar de acogida un mundo nuevo, un territorio donde la fe rociera pudiera crecer, multiplicarse y pasar de generación en generación para convertirse en lo que es en la actualidad. También se contactó con todas las hermandades catalanas que celebran el Rocío, tanto en Catalunya como en Andalucía, para presentar un perfil de cada una de ellas. Pero desde 2006 han pasado muchos años, y el CERCAT decidió que,

aprovechando los 15 años de existencia del centro, era el momento de editar un segundo libro centrado en la Romería del Rocío en tierras catalanas, que se acercaba también a su 50 aniversario. La emergencia sanitaria provocada por la pandemia de la Covid19 ha provocado la cancelación de la Romería, tanto en Andalucía como en Catalunya, evitando así que la catalana alcanzara sus cinco décadas de vida. Aún así, los rocieros y rocieras han mantenido viva la llama de su fe con actividades online y con una cadena de solidaridad que deja muy claro que el movimiento rociero está vivo gracias a la tenacidad de sus miembros y a la solidaridad de sus hermanos y hermanas.

Todo eso se recoge en el nuevo libro del CERCAT que acaba de ver la luz. “Rocío, puerta del cielo. Retrospectiva sobre la vivencia rociera catalana (1971-2021)” muestra el

camino de los rocieros recorrido hasta estos convulsos últimos meses, en los que todo se paró por culpa de un virus. Las hermandades nos han puesto al día de sus últimas novedades, de cómo han vivido estos momentos duros. Los organizadores, la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC) nos han avanzado que ya trabajan en la Romería del 50 aniversario, en 2023. Todos los que forman parte de este movimiento nos han avanzado que cuando todo vuelva a la normalidad seguirán con más ganas aún de demostrar su amor a la Virgen del Rocío.

El libro “Rocío, puerta del cielo. Retrospectiva sobre la vivencia rociera catalana (1971-2021)”, que cuenta con la colaboración de la Junta de Andalucía para su impresión, será presentado en breve en un acto al que estarán invitados todos los rocieros y rocieras en Catalunya.

JAUME BONALLACH

El paso de generación en generación de la fe rociera en Catalunya ha sido fundamental para que el movimiento siga vivo 50 años después de la primera Romería, como refleja esta imagen de Jaume Bonallach que consiguió el tercer premio en la categoría “Romería del Rocío” del XIII Concurso de Fotografía Rociera del CERCAT.



Ganadores del XV Concurso de Fotografía Rociera CERCAT 2021

El XV Concurso de Fotografía Rociera del Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT) ya tiene ganadores. Andreu Noguero, con su imagen "El Rocío a Catalunya" fue el ganador del primer premio en la categoría "Romería del Rocío", dotado con 150 euros, diploma y medalla FCF. Paolo Rinelli, con "El despido" consiguió el segundo (100 euros y diploma), Àngeles Escandell, con "Otro camino" el tercero (50 euros y diploma), y Alicia López con "Despedida" consiguió el cuarto (50 euros y diploma).

En la categoría "Cataluña cofrade", el ganador fue Juan Tejero, con "Processó a Valls", consi-

guiendo así los 150 euros, la medalla FCF y el diploma del primer premio. Daniel Font, con "El Cristo" consiguió el segundo (100 euros y diploma), Domènec López, con "Penitentes" el tercero (50 euros y diploma), e Izan Merino, con "Luces de Esperanza" consiguió el cuarto (50 euros y diploma).

En el premio especial "Feria de Abril catalana", el ganador fue Agustín Padilla, con "En la Feria 3", consiguiendo así los 100 euros y el diploma.

El jurado estuvo formado por Rosa Villalonga, concejala del Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs, José Reyes Belzunce, ganador del XIV Concurso de Fotografía Rociera, Fernando Ve-

cino, de l'Agrupació Fotogràfica El Prat, y Rocío Huertas y Montserrat Torres como miembros del CERCAT.

Debido a la situación de emergencia sanitaria provocada por la pandemia de Covid19, el acto de entrega de premios tuvo que realizarse, como en 2020, de manera telemática. En un streaming en el que estuvieron presentes los premiados y miembros y simpatizantes del CERCAT, los ganadores pudieron explicar cómo habían elaborado sus imágenes y lo que significaban para ellos.

A continuación, las imágenes ganadoras de la edición 2021, que también pueden encontrar en nuestra web, www.cercat.es.

CATEGORÍA "ROMERÍA DEL ROCÍO"



Primer premio en la categoría "Romería del Rocío": "El Rocío a Catalunya", de Andreu Noguero.

PAOLO RINELLI



Segundo premio en la categoría "Romería del Rocío": "El despido", de Paolo Rinelli.

ALICIA LÓPEZ



Cuarto premio en la categoría "Romería del Rocío": "Despedida", de Alicia López.

ÁNGELES ESCANDELL



Tercer premio en la categoría "Romería del Rocío": "Otro camino", de Ángeles Escandell.

CATEGORÍA "CATALUNYA COFRADE"



Primer premio en la categoría "Catalunya cofrade": "Processó a Valls", de Juan Gómez.



Segundo premio en la categoría "Catalunya cofrade": "El Cristo", de Daniel Font.



Tercer premio en la categoría "Catalunya cofrade": "Penitentes", de Domènec López.



Cuarto premio en la categoría "Catalunya cofrade": "Luces de Esperanza", de Izan Merino.

PREMIO ESPECIAL "FERIA DE ABRIL CATALANA"



Premio especial "Feria de Abril catalana" , "En la Feria 3" de Agustín Padilla.



DEBIDO A LA PANDEMIA PROVOCADA POR LA COVID19, LA ENTREGA DE PREMIOS DEL XV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ROCIERA DEL CERCAT 2021, COMO LA DE 2020, SE LLEVÓ A CABO DE MANERA TELEMÁTICA PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD SANITARIA DE TODOS LOS PARTICIPANTES.

ESCANEANDO EL SIGUIENTE CÓDIGO QR PODRÁN VER EL VIDEO DE LA ENTREGA AL COMPLETO:



Las hermandades rocieras frente a frente con la Blanca Paloma

Este Rocío 2021 ha sido, igual que el pasado, muy diferente al resto. La pandemia provocada por la Covid19 ha vuelto a hacer que la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC) tuviera que anular la Romería del Rocío tal y como se celebraba siempre. Sin embargo, este año ha querido que, al menos, las hermandades puedan presentarse ante la Virgen aunque solo sea media hora. La Parroquia de Sant Martí de Cerdanyola, donde la imagen de la Blanca Paloma reside todo el año, ha sido el lugar en el que se han llevado a cabo las misas por Pentecostés, y en el que las hermandades, tal y como hacen en la Romería al final de su camino, pudieran presentar sus respetos a la Virgen del Rocío.

Una a una, por orden de antigüedad, han pasado la veintena de hermandades que conforman el Rocío catalán, con las mismas ganas y con un poco de pena por no poder celebrar la Romería como siempre.





Villancicos y Zambombás Flamencas por Navidad

La Navidad es la época del año en la que más queremos estar con los nuestros, a pesar de todas las pandemias que nos asolén como sociedad. También es el tiempo de la solidaridad, en la que nos sentimos más propensos a intentar que estas fechas no sean tan difíciles para los que menos tienen. Ese es el motor que mueve a muchas hermandades, que en 2021 han recuperado sus encuentros por villancicos solidarios en los que recaudan dinero o alimentos no perecederos.

Así lo ha hecho la Hermandad Nuestra Señora del Rocío Pastorcillo Divino que este mes de diciembre ha llevado a cabo la séptima edición de su Zambombá Flamenca, en colaboración con la Unión Musical La Flamenca. En 2019 recaudaron más de 21.000 euros, que destinaron, como llevan haciendo los últimos años, al Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. En esta nueva edición se han llevado a cabo varias funciones en Sant Boi, Salou, La Llagosta y L'Hospitalet. La recaudación aún está en proceso de hacerse pública.



En las imágenes superiores, fotografías de la VII Zambombá Solidaria 2021 de la Hermandad Nuestra Señora del Rocío Pastorcillo Divino de L'Hospitalet de Llobregat, que recauda dinero para el Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona.

A la derecha, el coro de la Hermandad Nuestra Señora del Rocío Los Romeros de Barcelona, que recaudan desde hace años donativos para Cáritas con su encuentro de villancicos.



En 2022 regresa la Romería del Rocío en Almonte

Dos años. Dos años sin Romería en Almonte se han hecho eternos para los Rocieros y Rocieras de todo el mundo. Ante la mejora de la situación sanitaria provocada por la pandemia de Covid19, la Hermandad Matriz de Almonte ya ha dado señales de esperanza para todos los romeros. Su presidente, Santiago Padilla, afirmó que antes de finales de año se llevaría a cabo la primera reunión con los responsables del Plan Romero que garantiza la seguridad de todos los participantes de la Romería en tierras onubenses. Un indicio de que toda pueda volver a la normalidad en 2022 y que la Romería pueda volver a celebrarse como cada año.

Muchas han sido las situaciones complicadas y extrañas desde que comenzara la pandemia en marzo de 2020. En agosto del año anterior, la Virgen del Rocío se trasladó, como cada siete años, a la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, en el llamado Rocío Chico. Ahí tendría que haber permanecido unos meses hasta volver de nuevo a la Aldea para celebrarse la Romería. Al iniciarse la pandemia y no poder realizarse las celebraciones de Pentecostés como es habitual, la imagen ha permanecido en Almonte todo este tiempo. De hecho, se rumoreaba que podría cambiarse la tradición y hacer que regresara antes de tiempo a Las Marismas. Finalmente, el cabildo que se celebró en octubre decidió que el traslado de la imagen

se realizaría como viene siendo habitual, es decir, pocos días antes del inicio de la Romería.

Así que, si la situación continúa mejorando y se dan las condiciones para poder celebrar la Romería, se vivirá un momento muy emotivo con el regreso de la Reina de las Marismas a su casa.

Si todo sigue mejorando, la Romería del Rocío también se celebrará en tierras catalanas. La Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC), su organizadora, ya ha anunciado que trabajan para que en 2022 vuelve a celebrarse el Rocío en Terrassa como estos últimos años.

La Virgen del Rocío vive una noche muy especial cada siete años en agosto. Es el llamado Rocío Chico, en el que la Blanca Paloma es trasladada de la Aldea a la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción en Almonte, donde permanece durante unos meses hasta la Romería de Pentecostés del siguiente año. En 2019 se realizó el traslado, pero la pandemia de Covid19 ha imposibilitado su vuelta a la Aldea del Rocío. Si la situación sanitaria mejora, regresará en la primavera de 2022 justo antes de la celebración de la Romería del Rocío.



L a Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte es la máxima responsable de la organización de la Romería del Rocío en tierras onubenses. Vela por el cumplimiento de las tradiciones y la normativa para que el culto siga más vivo que nunca.

Para contactar con ella: +34 959 450 376 · secretaria@hermandadmatrizrocio.org · www.hermandadmatrizrocio.org

Primera charla presencial por la Inmaculada tras la pandemia



Después de un año de actos virtuales por fin hemos podido celebrar esta charla anual con el calor de una asistencia presencial.

El sábado 20 de Noviembre, en la parroquia de Santa Anna bajo el ambiente del Hospital de Campaña, la Asociación de Mujeres Cofrades de Barcelona organizaba la Charla de la Inmaculada 2021, con agenda muy participativa.

En primer lugar la Cofradía de la Virgen de La Cabeza en Cataluña nos explicaba su Historia y situación de la mujer en la cofradía. Lideradas por la Secretaria Sra. Lis Ramírez, las camareras de la Virgen la acompañaban en la mesa. Una cofradía de las más numerosas en Cataluña y que goza de buena salud "femenina", formada por el 60% de

mujeres con una presidenta y una secretaria al frente, las mujeres han ocupado y ocupan posiciones en cualquier nivel.

Seguidamente la Sra. Anna Almuni, Delegada Diocesana de Formación y Acompañamiento del Laicado, realizó la ponencia principal titulada "María, Madre de Dios y de la Iglesia que camina unida", donde profundizaba en la bonita paradoja de la libertad de María para ser sierva de Dios, en sus cualidades, en María como intercesora y como madre de todos los cristianos. Treinta minutos que supieron a poco, esperamos poder continuar en otra ocasión.

Y para terminar el Presidente de La Hermandad de La Macarena, el Sr. Miguel Angel Soto nos invitó a su próximo acto, El Besamanos de la Virgen el 19 de Diciembre y la actual secretaria de la Asociación de

Mujeres, la Sra. Sandra Torres, nos presentó el próximo acto que la Asociación organizada junto con la Hermandad de Los Romeros, la Festividad/Charla de Santa Agueda, patrona de las mujeres e Inauguración de la Exposición "La Mujer Cofrade no tiene género" en los locales de la Hermandad.

Cerramos con una merienda, la merienda del esperado reencuentro, en la que también, como era habitual y ya por fortuna, es de nuevo realidad, se crean nuevos contactos.

Muchas gracias a la Cofradía de La Virgen de La Cabeza en Cataluña, a la Sra. Anna Almuni por su ponencia, su compromiso y el cariño que siempre nos demuestra y a los asistentes por hacer realidad el reencuentro.

Texto y fotografías: Asociación de Mujeres Cofrades de Barcelona.

La Asociación de Mujeres Cofrades de Barcelona se forma desde El Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Arquidiócesis de Barcelona, como ente dedicado a la mujer.

Es una asociación civil cuya función principal es ayudar a la integración de la mujer en las cofradías de esta región, ya sea promoviendo u organizando actos que la ayuden a formarse, divulgando acciones de mujeres cofrades a nivel nacional, y formando parte de la Federación Nacional de Mujeres Cofrades.

NO es una asociación de carácter reivindicativo, de modo que los hombres no están excluidos, pueden pertenecer a ella. Esta asociación también tiene finalidades benéficas.

Contacto: mujerescofradesbarcelona@yahoo.es · mujerescofradesbarcelona.blogspot.com

José Manuel Segovia "Canela hijo" gana el Yunque Flamenco

El cantaor José Manuel Segovia Cortés "Canela hijo", de San Roque (Cádiz), se ha adjudicado el Yunque de Plata como vencedor del XXIII Concurso Nacional de Cante Yunque Flamenco, organizado por la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC), cuya final tuvo lugar en el Petit Palau del Palau de la Música Catalana, en Barcelona.

El premio, además del Yunque de Plata, tiene una dotación de 6.000 euros en metálico y un diploma que recibió de manos de Carlos Prieto, subdelegado del Gobierno español en Barcelona.

El segundo clasificado fue Gregorio Javier Miranda Luna "Bernardo Miranda", de Córdoba, con un premio de 2.500 euros y diploma, y el tercero, Juan José Navarro Callejo "Juan de Mairena", de Mairena del Alcor (Sevilla), que recibe 1.500 euros y diploma. Los otros dos finalistas, "Jesús Pechuguita" y Marta García "Marta la niña", obtuvieron sendos accésits de 1.000 euros y diploma.

Además, se repartieron dos premios más. Uno, para el mejor clasificado de Cataluña, donado por la Casa de Andalucía de Cerdanyola y que lleva el nombre de Miguel Ramos, recientemente fallecido, para Laura Marchal, y el otro para el mejor clasificado menor de 25 años, otorgado por el Centro Andaluz Tertulia Flamenca de Badalona, correspondió a Lidia Rodríguez González, procedente de Paradas (Sevilla). Esta edición del Concurso había reunido en la fase clasificatoria un total de 117 candidatos.

El jurado estaba compuesto por Francisco Mármol, presidente, Rafael Ruiz, Paco Vargas, Manuel Curao, Montse Madridejos, David Pino y Nuria Doñoro, secretaria.

En la gala, presentada por Manuel Calderón, se ha rendido también homenaje a la cantaora linarense Carmen Pacheco Rodríguez "Carmen Linares", que recibió de manos de Antonio Campuzano un "Yunque de Plata" honorífico como reconocimiento a sus cuarenta años de brillante carrera artística con notable proyección internacional.



Arriba, todos los premiados en la gala del XXIII Concurso Nacional de Cante Flamenco Yunque de Plata, con su ganador, José Manuel Segovia "Canela hijo" (tercero por la derecha) sujetando el galardón.

A la derecha, la cantaora Carmen Linares recibió el Yunque de Plata honorífico por su carrera artística de más de 40 años.



Daniel Salinero, reelegido presidente de la FECAC

Daniel Salinero ha sido reelegido como presidente de la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC) en la asamblea extraordinaria celebrada para cumplir con el calendario electoral. La candidatura única, formada por trece miembros representantes de las entidades federadas, ha recibido 58 votos a favor (el 95 por ciento del total), dos votos en blanco y uno nulo.

La nueva junta recoge la pluralidad del colectivo cultural andaluz, con una amplia representación del territorio y la incorporación de dos nuevas vocalías de Igualdad y Derechos Sociales y de Formación y Promoción Cultural. Así mismo aumenta la presencia de jóvenes y de mujeres, cinco en total.

La nueva Junta es la siguiente:

- PRESIDENTE: Daniel Salinero Castillo, Hermandad Ntra. Sra. Del Rocío Pastora Almonteña.
- VICEPRESIDENTE: Miguel A. Jiménez Díaz,

Centro Popular Andaluz de Sant Cugat.

- SECRETARIA GENERAL: Nuria Doñoro Miguel, Asociación Flamenco Vivo.

- TESORERO: Adrián Martínez Romero, Hermandad Rociera Unión Andaluza Virgen de la Rocina.

- VOCAL DEL ÁREA DE IGUALDAD Y DERECHOS SOCIALES: Mayra Gil Ábalos, Hermandad Rociera Andaluza Los Varales.

- VOCAL DEL ÁREA SOCIAL: Rosario García Espejo, Centro Cultural Andaluz de Mollet.

- VOCAL DEL ÁREA DE FLAMENCO: Francisco Bernal Orta, Centro Cultural Casa de Andalucía en Manresa.

- VOCAL DEL ÁREA ROMERÍA DEL ROCÍO: Sergio Medel Cerrato, Hermandad Nuestra Señora del Rocío de Pineda de Mar.

- VOCAL DEL ÁREA DE ROMERÍA DEL ROCÍO: José Miguel Ángel Román, Hermandad Ntra. Sra. Del Rocío de Santa Coloma.

- VOCAL DE JUVENTUD: Jose Antonio Fernández Neila, Hermandad Ntra. Sra. Del Rocío Divina Pastora de Mataró.

- VOCAL DEL ÁREA DE FORMACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL: María González Dávila, Casa de Andalucía en Cerdanyola.

- VOCAL DEL ÁREA INSTITUCIONAL: José Rojo Estévez, Hermandad Rociera Andaluza Santo Ángel de Barcelona.

- VOCAL DEL ÁREA DE ACTIVIDADES: Belén Valenzuela Aceituno, Hermandad Ntra. Sra. Del Rocío de Terrassa.

Un 2022 de vuelta a la normalidad

El reelegido presidente, Daniel Salinero, se ha felicitado porque la Federación ha demostrado en estos dos años difíciles por la pandemia "estar cohesionada, bien viva y con más ganas que nunca". En tal sentido, ha anunciado que salvo obstáculos que no deseamos, en 2022 habrá Feria de Abril, Romería del Rocío, Día de Andalucía, Seminario y Yunque Flamenco.

La nueva junta directiva de la FECAC, con Daniel Salinero en el centro, ha sido la única candidatura que se ha presentado a las últimas elecciones a la presidencia de la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC), la mayor asociación de entidades de este tipo, unas 115 en la actualidad, y que organiza, entre otros, el Rocío y la Feria de Abril en tierras catalanas.



La Navidad se llena de tradiciones andaluzas

Andalucía se viste de Navidad estos días. A pesar de las restricciones provocadas por la pandemia de la Covid19. Muchas son las tradiciones milenarias que han pasado de generación en generación para que estas fechas sean familiares, dulces, alegres, entrañables, divertidas y, como desde hace milenios, muy especiales.

La Navidad andaluza es jolgorio, con las zambombás flamencas, tan típicas de Jerez. Nacieron y se conservan como reuniones de vecinos y amigos en torno a una hoguera en la que se cantan villancicos aflamencados, se toca la zambomba y la guitarra, y se degusta vino, anís y dulces navideños.

Estos precisamente, los dulces, son una de las características más reconocibles de la gastronomía andaluza. Alfajores, hojaldritas, mantecados, coquitos de coco y chocolate, figuritas de mazapán, piñonadas o el pan de Cádiz son algunas de las delicias que podemos probar en estas fechas en cualquier hogar andaluz, o no andaluz, claro.

Los mercadillos navideños, muy limitados en estas dos últimas Navidades, los belenes vivientes y las Cabalgatas de Reyes Magos también son parte fundamental de estas fechas que son para estar en familia y con amigos. Respetando las medidas de seguridad.

SABÍAS QUE...

- En el municipio onubense de Higuera de la Sierra se celebra la segunda Cabalgata de Reyes más antigua de España, catalogada como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.
- En Algeciras, los niños arrastran latas por las calles de sus barrios el 5 de enero para que sus Majestades no pasen de largo.
- Con 1.500 kilos de chocolate se confecciona en Rute (Córdoba) el belén más dulce de toda Andalucía.



Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT)
C/Besòs, 7. Bajos. 08930.
Sant Adrià de Besòs (Barcelona)
93 462 18 63 · info@cercat.es

El Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT) está siempre a disposición de cualquier persona que desee consultar su extenso fondo documental. También de recibir aportaciones en forma de fotografía, documento, medalla, etc. que esté relacionada con el mundo rociero en Catalunya en especial y de la cultura andaluza en general. Pueden ponerse en contacto con nosotros por teléfono o correo electrónico.

“Rocío, puerta del cielo. Retrospectiva sobre la vivencia rociera catalana (1971-2021)”

**El CERCAT
presenta su
segundo
libro sobre el
movimiento
rociero en
Catalunya**



Los rocieros en tierras catalanas llevan medio siglo venerando a la Virgen del Rocío, primero en pequeñas concentraciones, en actos reducidos con los que los recién llegados desde Andalucía se sentían un poco más cerca de la tierra que dejaban atrás. Poco a poco, y con muchas dosis de supervivencia y de fe, la Romería del Rocío se ha convertido en un acto multitudinario que congrega a rocieros y rocieras de todas las edades, condiciones y orígenes. En estos 50 años el Rocío en Catalunya ha pasado por momentos buenos y malos, por altibajos y situaciones dramáticas, y por instantes de luz en los que todos los rocieros se unen en un único sentimiento que consigue que todos los males desaparezcan. Ha tenido que cambiar de sede en varias ocasiones, la última de manera drástica e inesperada. Ha pasado, y sobrevivido, una pandemia que paralizó el mundo entero y que provocó que los actos marianos tuvieran que celebrarse online, sin que los rocieros pudieran acercarse a venerar a la Virgen del Rocío. Todo lo ha superado por la fuerza de su movimiento, por el amor de los romeros a la Reina de las Marismas.

Todas estas visitudes se recogen en este libro con el que el Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT) celebra su décimoquinto aniversario. Con imágenes, algunas de ellas premiadas en su concurso de fotografía rociera, y con el testimonio de los que han vivido estas últimas romerías en primera persona, esta obra muestra la profundidad del movimiento rociero en tierras catalanas que ha demostrado que está más vivo que nunca y que le quedan muchas romerías por celebrar.